

**SI ON VOUS DISAIT QUE L'AVENIR DU MONDE SE JOUE DANS L'ÉCOLE PRIMAIRE D'UNE
PETITE VILLE DU QUÉBEC, LE CROIRIEZ-VOUS?**

**L'Office national du film du Canada annonce la sortie en salles du film
Les porteurs d'espoir de Fernand Dansereau, à l'affiche dès le 2 avril 2010**

Montréal, le 10 mars 2010 - Après avoir connu un vif succès à sa présentation en primeur aux Rendez-vous du cinéma québécois le 20 février 2010, le tout nouveau documentaire de [Fernand Dansereau](#), [Les porteurs d'espoir](#) prendra l'affiche au Québec le 2 avril prochain. Proposant un point de vue rafraîchissant dans le concert de critiques qu'a subies récemment le monde de l'enseignement public québécois, le cinéaste émérite s'est intéressé à un projet pédagogique expérimental mené dans une école primaire publique du Québec. Avec beaucoup de sensibilité, le film pose un regard résolument optimiste sur l'éducation des nouvelles générations à l'heure des grands problèmes environnementaux et aidera à relancer sur une note positive le débat sur l'éducation au Québec.

Dès le 2 avril *Les porteurs d'espoir* sera sur les écrans du Cinéma Beaubien à Montréal, du Cinéma Belœil à Belœil, du Cinéma Cartier à Québec, de La Maison du cinéma à Sherbrooke et des Ciné-Centres de Baie-Comeau et de Sept-Îles. La sortie sera précédée d'une grande première médiatique qui aura lieu le 24 mars prochain au Cinéma Belœil, à quelques kilomètres de la ville où le film se déroule.

Tourné dans l'école primaire La Farandole de McMasterville, *Les porteurs d'espoir* relate les aventures de l'enseignant Dominique Leduc et de sa classe de 6^e année alors qu'ils font l'expérience d'une nouvelle méthode d'apprentissage intitulée « Recherche-action ». En apprenant à identifier, à analyser avec rigueur et à régler un problème se posant dans leur milieu, le groupe connaît l'incertitude du combat de ceux qui veulent changer les choses. Si le documentaire montre l'importance du programme d'éducation pour le développement d'une intelligence critique chez les enfants, il souligne aussi le rôle irremplaçable de l'enseignant dans cette démarche, nous rappelant que c'est encore dans l'humain qu'il faut chercher des raisons d'espérer.

Cinéaste et producteur, Fernand Dansereau a donné au cinéma et à la télévision de grands succès populaires ainsi que des documentaires et des œuvres de fiction d'une portée internationale. Son dernier long métrage, *La Brunante* (2007), a été nommé aux prix Jutra en 2008 dans les catégories meilleur film et meilleure réalisation. L'ensemble de son œuvre a été récompensé et célébré par le prestigieux **prix Albert-Tessier** (2005) et le Jutra hommage de la Grande Nuit du cinéma (2009). Rappelons que Fernand Dansereau a abordé une première fois les questions environnementales dans le long métrage documentaire [Quelques raisons d'espérer](#) (2001).

Les porteurs d'espoir a été produit à l'ONF par Monique Simard et Christian Medawar.

L'ONF en bref

À titre de producteur et de distributeur public canadien d'œuvres audiovisuelles, l'ONF crée des documentaires à caractère social, des animations d'auteur, de la fiction alternative et du contenu numérique, qui présentent au monde un point de vue authentiquement canadien. L'ONF enrichit le vocabulaire du cinéma du 21^e siècle et repousse les limites de la forme et du contenu avec des projets de cinéma communautaire, des productions multiplateformes, des programmes destinés aux cinéastes de la relève, des œuvres d'animation stéréoscopique, et plus encore. Il collabore avec des cinéastes et des coproducteurs créatifs de toutes les régions du Canada, avec diverses communautés ethnoculturelles et autochtones, et avec des partenaires du monde entier. Depuis sa fondation en 1939, l'ONF a créé plus de 13 000 productions et remporté au-delà de 5000 récompenses, dont 12 [Oscars](#) et plus de 90 prix Génie. En 2009, le film [Voisins/Neighbours](#), de Norman McLaren, grand pionnier de l'animation de l'ONF, a été inscrit au Registre de la Mémoire du monde de l'UNESCO. Son [application pour iPhone](#) a eu un grand retentissement et est devenue l'un des logiciels les plus téléchargés. Rendez-vous sur [<ONF.ca>](#), lequel propose plus de 1400 productions en ligne... à visionner maintenant.

-30-

Source : Office national du film du Canada

Renseignements :

Nadine Viau
Relationniste de l'ONF
Téléphone : 514-496-4486
Cellulaire : 514-458-9745
Courriel : n.viau@onf.ca